

Barbara Safran de Niverville

402 Avenue Wedgewood
Riverview, N.-B. E1B 2E6
Tel: 506.875.8026 mobile

506.387.5911 domicile
web: safranstudios.com
<mailto:bsafran@nbnet.nb.ca>

ÉDUCATION

2014 Maîtrise en arts visuels, Art Institute of Boston at Lesley University
Boston, Mass. (présentement Lesley University College of Art and Design)
1978 Baccalauréat en éducation, University of Toronto, Toronto, Ont.
1977 Baccalauréat en arts visuels avec distinction, Mount Allison University, Sackville, N.-B.

DISTINCTIONS

2023 Subvention : Artiste en résidence, *J'ai vu le littoral - Caraquet*, Conseil des arts du Nouveau-Brunswick
2021 - 22 Participante, Entre les lignes: incubateur de la pensée écrite, Vie des arts, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Université de Moncton et Owens Art Gallery, Mount Allison University.
2021 *Vanitas Vivace*, film expérimental de court métrage, montré à FLIGHT / Mostra Internazionale di Genova, collaboration avec Peter de Niverville (animation) et Abigail de Niverville (musique et bande sonore originale)
2020 CollectionArtNB, Acquisition de l'œuvre *Caribou Lichen*
2019 Participante, « Rencontre avec l'artiste », Musée du Nouveau-Brunswick, Saint John, N.-B.
2018 Finaliste du Prix Éloizes, artiste de l'année, AAAPNB.
2016 Échange entre la province de Manitoba et le Nouveau-Brunswick
2015 - 16 Subvention à la création, *Rencontre Primordial*, Conseil des arts du Nouveau-Brunswick, Subvention au développement de carrière : Artiste en résidence, Résidence SÍM, Reykjavik, Islande, Conseil des arts du Nouveau-Brunswick

EXPOSITIONS EN SOLO (sélection)

2024 Théâtre Capitol Theatre Art Gallery, *Vanitas by the Sae / Vanitas par la mer*, 08 janvier au 03 mars, Moncton, N.-B.
2023 Galerie Bernard-Jean - La Constellation Bleue, *Naturo Elementa II*, le 08 septembre au 27 octobre, Caraquet, N.-B.
2022 Centre des arts et de la culture de Dieppe (CACD), *Natura Elementa*, 02 août au 05 novembre, Dieppe, N.-B.
2021 Andrew & Laura McCain Art Gallery, *Vanitas by the Sea / Vanitas par la mer*, Florenceville, N.-B.
2019 Musée du Nouveau-Brunswick, « *Sottobosco : Le sol de la forêt*, » le 28 mars au 26 mai, Saint-Jean, N.-B.
2019 Galerie 12, « *Sous-bois*, » 22 février au 20 mars, Centre culturel Aberdeen, Moncton, N.-B.
2018 Apple Art Gallery & Galerie Apple YQM à l'aéroport de Moncton, « *Rencontre primordiale / Primordial Encounter* », 27 septembre au 03 novembre Apple Art; 27 septembre au 26 janvier YQM, Moncton, N.-B.
2018 UNB Art Centre, « *Rencontre primordiale*, » 13 avril au 18 mai, Fredericton, N.-B.
2017 Galerie 12, « *Rencontre primordiale*, » 07 avril au 03 mai, Centre culturel Aberdeen, Moncton, N.-B.
2016 Centre culturel franco-manitobain, « *Émergence d'intrusion*, » 03 mars au 12 mai 2016, Winnipeg, Man.
1975 - 2024 31 expositions en solo; veuillez envoyer un message à Barbara pour obtenir une liste complète (bsafran@nbnet.nb.ca)

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

2023 - 24 Imprimo.ca, *Your Painted Insight*, online exhibition, le 18 décembre au 29 février

- 2023 Galerie d'art Louise et Reuben Cohen, *Murmures de la nature : une ode à la forêt / Wilderness Whispers : an ode to the forest*,
le 22 juin au 24 septembre, Université de Moncton, Moncton, N.-B.
- 2022 Gallery 78, *Vanitas by the Sea / Vanitas par la mer*, concurrent with "Floral" - Cliff Turner, and "George Paginton-Plein-air Paintings of Eastern Canada" - le 01 au 30 avril, Fredericton, N.-B.
- 2021 - 22 Centre des arts et de la culture Dieppe, N.-B. galerie commerciale, Variations du paysage (16 works), expositions collectives
- 2021 CollectionArtNB Acquisitions 2019-2020, Virtually Fantastic! / Virtuellement spectaculaire! Gouvernement du Nouveau-Brunswick
- 2020 Gallery 78, Nine Muses, Sottobosco: the Forest Floor, Fredericton N.-B.
- 2018 Gallery 78, « What's New September, » 07 – 23 septembre, Fredericton, N.-B.
- 2018 Exposition « Éloizes , » Centre des arts, Edmundston, N.-B.
- 2017 Apple Art, « Exposition en été, » Moncton N.-B.
- 2017 LUCAD MFA Alumni Exhibition, « WIP: Works In Progress, » Cambridge, MA
- 2016 Gallery 78, « 40th Anniversary Exhibition, » Fredericton, N.-B.
- 2015 Galerie SÍM, « Too Much View, » Association des artistes visuels islandais, Reykjavik, Islande
- 2014 Mount Allison University, Purdy Crawford Centre for the Arts, « Inaugural Art Installation, » exposition des anciens diplômés en arts visuels
- 2014 Boston University, « Boston Young Contemporaries, » Boston, MA
- 1975 - 2024 32 expositions de groupe; veuillez envoyer un message à Barbara pour obtenir une liste complète (bsafran@nbnet.nb.ca)

RÉSIDENCES

- 2023 La Constellation Bleue, Caraquet, N.-B. « J'ai vu le littoral » 06 - 30 septembre
- 2018 « L'art dans le parc, » The Rooms musée contemporain avec le Parc national Terra Nova, Terre-Neuve, 05 juin – 10 juillet
- 2016 Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg, Man. résidence et exposition « Émergence d'intrusion, » 19 février – 17 mars, échange entre le Nouveau-Brunswick et le Manitoba
- 2015 Résidence SÍM, Korpúlsstaðir, Reykjavik, Islande, Association des artistes visuels islandais, 02 – 31 juillet

JURYS

- 2022 Jane LeBlanc Legacy Fund, Visual Arts Award jury, New Brunswick Filmmakers' Co-operative
- 2018 Sheila Hugh McKay Foundation, member du jury, Bourse d'études Fred Ross, N.-B.
- 2017 Conseil des arts du Canada, comité de sélection de paires, subventions de projet aux artistes visuels, Ottawa, Ont.
- 2016 BDC Symposium de dessin et de peinture, jury, Dalhousie, N.-B.
- 2014 -15 Struts Gallery and Faucet Media Center, comité de revue, Sackville, N.-B.

PUBLICATIONS (sélection)

- 2021 Bourque, Paul Édouard and Barbara Safran de Niverville. "Two Practices, Two Views." Created Here : Creativity, Issue 17 September 2021.
- 2020 Staples, Michael. "Exhibit highlights life on the forest floor." The Daily Gleaner, Brunswick News, February 24, 2020, p. A3.
- 2019 Peter J. Larocque. « Sottobosco : Le sol de la forêt. » Musée du Nouveau-Brunswick, essai et liste d'œuvres.
- 2017 Buhman,Stephanie. Billie : Undercurrents in Atlantic Visual Culture, « New Brunswick Studio Conversations. » Volume 2/ Issue 2 Spring 2017
- 2015 Barbara Safran de Niverville. "The Language of Landscape – Interview with Herménégilde Chiasson." Billie:Undercurrents in Atlantic Canadian Visual Culture. Premier numéro, octobre 2015

COLLECTIONS PUBLIQUES

New Brunswick Art Bank/ CollectionArtNB (1982, 2014, 2020)
Galerie Louise et Reuben Cohen, Université de Moncton (1983, 2020)
Ville de Riverview, N.-B. (2001)
Hôpital de Moncton, N.-B. (1994)