

Filmographie

Docu-fictions (sélection)

L'ORDRE SECRET (long métrage cinéma), LE CRASH DU SIECLE (long métrage TV), MAYDAY (4 épisodes x 60 min), LES COULEURS DE MON ACCENT (2 x 60 min), ARCHÉOLOGIE (8 épisodes x 60 min), et LES NOUVEAUX DÉTECTIVES (série).

Films documentaires (sélection)

- Les long métrages incluent : ZACHARY RICHARD TOUJOURS BATAILLEUR, VAGUE D'ACADIE, RON TURCOTTE JOCKEY LÉGENDAIRE et FRÉDÉRIC BACK GRANDEUR NATURE.

- Les moyens et courts métrages incluent : FEMMES CAPITAINES, BELLE-ILE EN ACADIE, BELLE-ILE-EN-MER: ILE BRETONNE ET ACADIENNE, J'AVIONS 375 ANS CHOPIN : FRÉDÉRIC ET GEORGE SAND et AU MITAN DES ÎLES.

Séries documentaires (sélection)

LES ACADIENS DU QUÉBEC, AVEC FRED PELLERIN (2 épisodes), LES HÉROS DE LA PEUR (4 épisodes), J'HABITE ICI AU BORD DE L'EAU (2 épisodes), et TALL SHIP CHRONICLES (2 épisodes).

Films fictions (sélection)

LE SECRET DE JÉROME (long métrage cinéma) TEEN KNIGHT (long métrage TV) LE TAPIS DE GRAND-PRÉ (court métrage), LA CABANE (moeyn métrage), LES GOSSIPEUSES (moyen métrage)

Séries fictions (sélection)

LA SAGOUINE (12 épisodes x 30 minutes), TRIBU.COM (13 épisodes x 60 minutes) PIT PONY (6 épisodes x 30 minutes), LASSIE (2 épisodes x 30 minutes), EMILIE DE NOUVELLE-LUNE (60 minutes), TRIANGLE DE BERMUDE (docu-fiction, 2 épisodes x 60 min).

Membre d'associations professionnelles

Réalisateur - RACCORD (FRIC), DCR (DGC), DRCC, ARRQ et DOC-CANADA

Scénariste - SARTEC, SACD, SCAM et CSCS

Phil a siégé aux CA de l'Académie canadienne du cinéma et la télévision (ACCT),
Guilde canadienne des réalisateurs (DGC), Observatoire du documentaire (OD),
Association acadienne des artistes professionnelles du Nouveau-Brunswick (AAPNB),
Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ), et a été président du
Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC, aujourd'hui RACCORD).