**Créations, expositions, publications, conférencière, prix-bourses.**  
***Archives 1998-2016 (court résumé)***

**1998-2011 Créatrice, propriétaire et artiste principale; *de La Boite à Images Saguenay***  
Entreprise  de service de création, de restauration et d’archives, multimédia. Diffusion, création, production, réalisation. Pour les évènement culturel d’envergure régional, provincial et international.  
**2011- Article international; par Ricardo-Arcos Palma*,***sur l’art du portrait de mes photos :  
<https://revista.escaner.cl/node/5793>

**2009-2011 - Expositions diverses et permanentes de portraits d’artistes, dans les salles et bâtiments de spectacles du diffuseur majeur du Saguenay,**le Théâtre du Saguenay.  
***1988 -*Bourse d’un baccalauréat gratuit; *UQAC,***lors d’un concours de dessin provinciale.  
***2004 –*Lauréate Pancanadienne,*concours littéraire,***dans le cadre de la semaine de la francophonie et éducation international.

**2022  
- Conférencière et artiste invité,**pour ateliers lors du Sommet Uni-Vert, ateliers traitant l’utilisation des sens pour la création mais aussi, une sensibilisation à les utiliser pour redécouvrir nos liens avec la nature et communiquer avec elle par nos sens. Lien de l’article de l’évènement dans Le Droit :   <https://www.ledroit.com/2022/05/10/conscientiser-les-jeunes-a-lenvironnement-en-pleine-nature-9fc5b69bea68e3df0d8519345df229af>  
**- Conférencière et Consultante; *atelier créatifs et ressource,***Dans les écoles du CECCE. **- Documentaire;  *Finalisation du montage de mon documentaire,****« Le partage du canoë traditionnel* » en préparation pour envoyer dans les festivals.  Teaser 01 :  
<https://youtu.be/AuZl5yHtbhM>  
**- Capsules vidéos; *pour le CECCE,***1- Pourquoi je danse (2 capsules) 2- La spiritualité dans l’art.  
**- Expositions; Nos Visages Notre Histoire,**en partenariat avec le CAO, finalisation de la documentation pour envoyer mes offres d’expositions aux musées.  
- **Exposition photos** dans un collectif, lors du 20iem anniversaire du Festival International des Rythmes du monde tenue à Saguenay.

**2021**  
**- BOURSE ; *Obtention d’une Subvention du CAO***,pour le projet : Sur la route des Oubliés. Pour l’élaboration du projet, la recherche et la mise en ligne.  
**- BOURSE ;*Obtention d’une subvention du CAO,*** pour des partages avec des Elders spirituels, pour mon développement dans la spiritualité dans l’art.  
**- Conférencière et Consultante; *atelier créatifs et ressource,***Dans les écoles du CECCE. Exemples d’atelier 2021-2, section photographie/perception/animisme :<https://sites.google.com/ecolecatholique.ca/artsvisetnum9e/accueil?authuser=0>  
<https://sites.google.com/ecolecatholique.ca/avi4mt/photo?authuser=0>

- **Création; *capsules documentaires,*** pour le CECCE  
(Diffusion privé pour leur commissions scolaires, type de matériel documentaire ethnologique, pour outils pédagogique).  
**- Artiste invité pour ajouter aux activités**, ***pour journées de formation des enseignants du CECCE***, pour École en Foret Canada. 

**2020**

- **Conception, captation , réalisation vidéo et participation,**de la fabrication d’un canoë et du portrait de l’artisan Christian Pilon. Dans le but d’en faire un documentaire et des capsules de programme éducatif de philosophie autochtone pour les Projets à Christian Pilon pour les écoles francos d’Ontario : Construction identitaire- Premières Nations, Métis et Inuit et les communautés éloignées. Pour en faire un documentaire ethnologique pour moi. Reste captations à finaliser et montage.  
**- Fabrication d’un canoë à Kingston,*The Friends of Kingston Inner Harbour and Algonquin knowledge keeper,***avec Chuck Commanda. Pour ma formation en construction de canoë.  
Projet, je participe sur la vidéo avec Chuck :  
<https://youtu.be/ouC8aMXYFDg>  
Photo qui fait partie de mon expo NVNH  et du canoë fini du projet :  
<https://www.friendsofinnerharbour.com/october-newsletter-2020/>            
**- Finalisation de la création**; ***du cadre,***fait de l’art du canoë et des dessins en grattage  
**- Participation en tant qu’artiste autochtone visuelle à un reportage,*s'inscrivant dans le cadre d'un projet international sur les migrations***/ Projet parrainé par le Réseau Théophraste.  
<https://projetmigration712027889.wordpress.com/2020/04/29/regard-sur-les-mouvements-migratoires-autochtones-au-canada/?fbclid=IwAR1fG9MTTsZeLrhFLTOMUhs0a7HoJWOrI7LIiSHRiLcULH1y-sqPQkYbcrg>       
**- Présentation et partage culturel,**Conférence franco pour école anglophone, classe en immersion francaise, The Queen Elizabeth Scool, Perth. Sur la culture et la transmission par activités.  
**- BOURSE ; *NVNH Obtention d’une Subvention du CAO***Pour finir de prendre les photos de mon projet d’expo : Nos Visages, Notre histoire. Portraits et textes d’ancetres associés aux portraits.

**2016 à 2019**

- **Article sur mes projets d’art, dans la section : Art et Culture dans le Quotidien- 2 nov, 2019**

- https://www.lequotidien.com/arts/les-racines- retrouvees-de-kathy-lapointe-be539328f110bf27f0ecba9932edccf4  
**- Conférencière et présentation du canoe d’écorce**pour les jeunes autochtones du projet Petapan de L’école Primaire des Quatre Vents de Chicoutimi, au Québec

**- Exposition photos :**À la maison longue, dans le sentier des Nations, au Parc Oméga  
**- Construction d’un canoë et partage culturel,**3 mois, Parc Omega, avec Christian Pilon  
**- Construction d’un canoë et partage culture,**3 mois,école sec  Mer Bleu avec C. Pilon  
**- Construction d’un canoë et partage culturel,**3 mois, école sec Garneau avec C. Pilon