

C.v.

Curriculum vitae résumé

Luc A. Charette

En date du 03-2026

COORDONNÉES :

Adresse postale : 18, Avenue Sœur-Catherine, Edmundston (NB), Canada, E4V 2A4

Téléphone cellulaire : (506) 743-3863

Courriel : luc.charette@bellaliant.net

Web 1 : <http://www.aaapnb.ca/repertoire/profil.php>

Web 2 : <https://www.facebook.com/LucACharette/>

Web 3 : <https://luc-a-charette-7svnc52.gamma.site/>

Date et lieu de naissance : 19 août 1952, Edmundston (NB), Canada

ÉTUDES :

- **Maîtrise ès arts en arts médiatiques** (avec honneur), École des arts visuels, Université Laval, Québec, 2003
- Certificat de 2e cycle en technologies de l'information, Université de Moncton, 1998
- Baccalauréat en arts visuels, Université de Moncton, 1985
- Baccalauréat en éducation, enseignement des arts plastiques, Université de Moncton, 1978
- Baccalauréat ès arts, Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, Université de Moncton, 1975

AUTRES ÉTUDES ET STAGES :

- Département des arts visuels, Université du Québec à Montréal, 1975-1976
- Certificat en photographie publicitaire, *School of Modern Photography*, Montréal, 1974
- Cours de philosophie, Université de Moncton, Moncton, 1989-1990
- Marketing dans les industries culturelles, Agence de coopération culturelle et technique, École internationale de Bordeaux, France, 1990

EMPLOIS :

- **2010 – (...) Artiste plasticien à plein temps**
- **1978 à 2009 Artiste plasticien et, en parallèle :**
 - 2009-10: Directeur général du Conseil des arts du Nouveau-Brunswick (artsnb)
 - 2004: Chargé de cours, *Photographie*, Département des arts visuels, Université de Moncton
 - 2000 et 2001: Chargé de cours, *Multimédia*, Département d'informatique, Université de Moncton
 - 1999, 2000, 2001: Chargé de cours, *Publication Internet*, Département d'informatique, Université de Moncton et Tunis (Tunisie) hiver 2001
 - 1995, 1997, 1999: Chargé de cours, *Histoire de l'art acadien*, Département des arts visuels, UdeM
 - 1999-2002: Coordonnateur de production pédagogique multimédia, IDITAE, Université de Moncton
 - 1988-2009: Directeur-conservateur, Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, Université de Moncton
 - 1980-1988: Assistant-conservateur, Musée Historique du Madawaska, Edmundston (Ministère Ressources historiques & culturelles du NB)
 - 1980 : Graphiste et technicien, Musée historique du Madawaska, Edmundston (Ministère Ressources historiques et culturelles du NB)
 - 1978-1979: Graphiste, Musée Historique du Madawaska, Edmundston (Ministère des Ressources historiques et culturelles du NB)

ASSOCIATIONS ET COMITÉS :

- Membre du Conseil d'administration, Galerie Colline inc., Edmundston, NB, depuis 2022
- Membre du *Canadian Artist's Representation* / Front des artistes canadiens (CAR/FAC - Maritimes)
- Membre de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB (AAAPN-B)
- Membre du Conseil d'administration de la Société culturelle Kent-Sud, 2014-2017
- Membre Groupe conseil d'experts en nouveau médias CRHSC (Conseil des ressources humaines du secteur culturel canadien), 2003
- Membre fondateur de la Galerie 12, Moncton, NB, 1996
- Membre du conseil d'administration du Conseil des arts du NB (artsnb), 1991-1993
- Président de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB (AAAPN-B), 1991-92
- Membre de la Galerie Sans Nom Coop Itée, Moncton, NB

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection, uniquement depuis 1990) :

- **RétroVISION**, Centre des arts d'Edmundston, 22-05 au 29-08 2025
- **Collaboration avec le musicien Renz Rossi pour son album de Jazz intitulée Tableaux**, 08-2024
- **Portraitures / Portrayals, une sélection 2024**, Galerie CIRCOLO, Campbellton, NB, 15/09 au 16/11/2024
- **Vous êtes notre monde**, œuvre d'art publique : murale multimédia dans le cadre d'un concours pour la Banque d'œuvres d'art du NB, Centre de traitement des dépendances, Campbellton, NB, 08/2024
- **Résidence d'artiste artsnb**, Centre des arts La petite-église, Edmundston, NB, 15/01 au 24/02/2024
- **Résidence d'artiste artsnb**, Centre des arts La petite-église, Edmundston, NB, 10/2020 au 03/2021
- **Réalise une œuvre pour la maison patrimoniale Doiron**, Dieppe, NB, été 2020
- **Résidence d'artiste artsnb**, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 11/2017 au 02/2018
- **La Guerre des toiles**, exposition itinérante, Centre des arts francophones du NB (Saint-Jean, Miramichie, Fredericton, Edmundston, Bouctouche), 2018-19
- **Réalise une murale**, Club d'âge d'Or de Bouctouche, NB, 03/2017
- **Guerre des toiles**, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, 14/04 au 31/05/2017
- **Dichotomie**, Galerie d'art du Centre des arts et de la culture de Dieppe, Dieppe, NB, du 29/01 au 02/05/2015.
- **Artiste invité Firme Design+Communication Inc.**, Montréal, afin de développer une installation de sculptures pour le foyer du nouveau **Musée des transports et découvertes (TDC-Moncton)**, Moncton, NB, 2013 - (installation en juin 2014).
- Présente murale **Théâtre & Mascarade**, hall d'entrée du Théâtre Capitol, Moncton, NB, 03/2014 au 03/2016
- **Abstractions - Peintures lyriques**, Galerie Léon-Léger, Église historique de Barachois, 03-30/09/2013.
- **Artiste invité (parrain du festival, exposition solo, 1 performance et 1 conférence)**, Festival des arts visuels de l'Atlantique (FAVA, Caraquet, NB), 13-17/06/2012.
- **Portraitures / Portrayals**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 09/08 au 30/09/2012.
- **Luc A. Charette : Rewind**, Galerie Georges-Goguen de la SRC, Moncton, NB, 05-30/11/2012.
- **Portraitures / Portrayals**, Galerie du Théâtre Capitol, Moncton, NB, 31/10 au 28/12/2012.
- **Sa.gwin au Pays des merveilles du monde moderne**, Symposium art actuel Caraquet 2009, 07/2009
- **GOØD LUCK!**, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 07 au 13/02/2008 (avec performance)
- **Dénominateur 12.01.08**, Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean, NB, 12/01 au 27/04/2007 (artiste sélectionné, programmation dans le cadre du concours *Connaître nos artistes*)
- **Dénominateur 16.11.07**, Galerie Bernard-Jean, Centre culturel, Caraquet, NB, 16/11 au 23/12/2007
- **Œuvres d'Amérique**, La Condition publique, Roubaix, France, 18/10 au 10/11/2007 (artiste invité)
- **Affabulation**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 07/12-2006 au 14/01/2007
- **Casse-tête / Puzzle**, installation & performance, Galerie 12, Moncton, NB, 13/05 au 01/06/2006
- **Peeping Tom**, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 19/09 au 10/10/2003
- **IMAGITÉ [image_magie_agité]**, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, NB, 08/2003
- **Le chant du cygne**, installation - œuvres interactives sur PC intégré, Galerie-Georges-Goguen, SRC, Moncton, NB, 05/2000
- **Idiomatiques**, Galerie Colline, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 06/11 au 06/12/1999
- **Productique**, installation, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 03-15/10/1998
- **In Medias Res (au milieu des choses) - Prototype**, (installation vidéo et œuvres interactives sur PC intégré), Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 27/09 au 16/10/1997
- **Boy Oh! Boy**, œuvres picturales et projet d'art Web, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 13/04 au 02/05/1996
- **Techno Wall**, installation accompagnée d'une performance, projet d'art Web, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 05-26/09/1995
- **Gimme! Gimme! - avant que l'hiver arrive**, installation vidéo, Galerie Georges-Goguen, Moncton, NB, 03-

28/10/1994

- **À propos d'être(s) humain(s) / About Human Being(s) Human**, (œuvres à base de photos/vidéos), Aitken Bicentennial Exhibition Center, Saint-Jean, NB, 08/05 au 12/06/1994
- **À propos d'être(s) humain(s) / About Human Being(s) Human**, (œuvres à base de photos), Galerie Restigouche Gallery, Campbellton, NB, 06/12/1993 au 02/01/1994
- **Installations and Other Related Works 1991**, Saint Mary's University Art Gallery, Halifax, NÉ, 02/04 au 10/05/1992
- **Field of Velvet / Champ Feutré**, Confederation Centre Art Gallery and Museum, Charlottetown, IPÉ., 15/03 au 07/05/1992
- **Surcharges / Overloads**, Galerie Colline, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 06/11 au 03/12/1991
- **Mémoires (sté/reo) Memories**, Struts Centre, Sackville, NB, 04-26/10/1991 (avec performance)
- **Des objets à considérer**, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 07/01 au 01/02/1991 (quatre installations d'une durée de cinq jours chacune, accompagnées de quatre performances les 7, 14, 21 et 28/01)
- **Actions, They Say, Speak Louder than Words**, Hôtel de ville de Moncton, Moncton, NB, 05/1990
- **Induction**, Gallery ConneXion, Fredericton, NB, 01-25/04/1990
- **Œuvres censurées**, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 27/02 au 02/03/1990
- **Du Nord au Sud**, installation multimédia et performance, Galerie Sans Nom, Moncton, 09-30/09/1981

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection, uniquement depuis 1995) :

- **Accroche-cœur**, Galerie Colline, 09/02 au 27/03-2026.
- **Art-À-Porter**, artiste invité. Centre des arts d'Edmundston, 11/12-2025. Emilie Grace Lavoie, commissaire.
- **Collab Immerse Exhibit**, œuvres d'art par courriel, FRANCO FAE (Fine Art Exchange), Lafayette, Louisiane, 03-2025.
- **Exposition collective, recueil de poésie d'Albert Roy : INSPIRATION**, Galerie PBP, Centre-Maillet, Saint-Basile, NB, 16/01 - 14/02/2025
- **Quand on crée, on a toujours 20 ans**, artiste invité. Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, 10/11/2024 - 12/01/2025. Denis Lanteigne, commissaire.
- **ACADIE : le peuple, le paysage, l'histoire**, exposition dans le cadre du Congrès Mondial Acadien 2024, artiste sélectionné. Galerie Père-Léger-Comeau, Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église, NÉ, 07/08/2024
- **Exposition collective estivale**, Galerie Colline, Edmundston, 06/06–08/09/2024
- **Collection permanente – sélection**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 23/11/2023 - 29/03/2024
- **Transgression – Des gestes à la parole**, artiste sélectionné. Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 09/06-01/11/2022. Christian Michaud, commissaire.
- **Human Threads**, artiste sélectionné. Galerie d'art Beaverbrook & Atlantic Ballet, Fredericton, NB, automne 2020
- **Materiality and Perception in Contemporary Atlantic Art**, artiste sélectionné. Tom Smart, conservateur, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 20/10-2019 au 26/01-2020
- **PERffORME 19**, artiste invité. Festival de la performance, Moncton, Bouctouche, Edmundston, NB, hiver 2019
- **Incontournables**, artiste sélectionné. Congrès Mondial Acadien, Centre des arts de Dieppe, 18/07 - 16/08/2019. Daniel Chiasson, commissaire.
- **50^e Anniversaire de la Banque d'œuvres d'art du NB**, Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 04/05/2019
- **Symposium Baie des Chaleurs**, artiste invité, Campbellton, NB, 21-24/09/2017.
- **Images rémanentes**, artiste sélectionné. Galerie d'art Louise et Rueben-Cohen, Moncton, NB, 09/2017
- **Oiseau Rockeur - Rocking Birdie**, Festival Les Arts en Fête 2017, Barachois, NB, 08/2017
- **Festival des arts visuels en Atlantique FAVA**, artiste sélectionné, Caraquet, NB, 06/2017
- **Enracinés**, artiste invité. Galerie Colline, Musée du Madawaska, mi-juillet à la mi-octobre 2015. Maryse Grondin, commissaire.
- **Off the Grid: Abstract Art in New Brunswick (History of Abstract Art in New Brunswick)**, artiste sélectionné. Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 01/04 - 31/12/2014. Terry Graff, conservateur.
- **Dialogues Imaginés**, présentée dans le cadre du Congrès Mondial Acadien 2014 (CMA), artiste invité. Galerie Colline et Centre des arts de la petite église, Edmundston, NB, 08-2014. Terry Graff, conservateur. Exposition également présentée à la Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton (NB) à l'automne 2014.
- **Cold Pop**, artiste sélectionné. Galerie d'art du Centre des arts de la Confédération, Charlottetown (IPE), 25/01 au 01/06/2014. Pan Wendt, commissaire.
- **Exposition Éloizes 2014**, GAB, Fredericton, 30/04 au 10/06/2014. Terry Graff, conservateur.
- **Exposition 50-50-50**, artiste sélectionné. Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen, Université de Moncton, Moncton (NB), 29/01 - 30/03/2014. Herménégilde Chiasson, commissaire.
- **Contemporary New Brunswick Art: An Evolving Collection**, artiste sélectionné. Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton (NB), 25/10 au 10/02/2013. Terry Graff conservateur.
- **Hot Pop Soup: Neo-Pop Trends in Contemporary New Brunswick Art**, artiste sélectionné. Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 26/04 au 10/06/2012. Terry Graff, conservateur.
- **Whirligigs - Going With the Wind**, artiste invité. Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, NB, 15/06 au 15/09/2012. Bernard Riordon, conservateur.
- **Mathieu Léger & Luc A. Charette**, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 09-28/03/2007 (avec une performance)

- **Sculptural Pieces from the NB Art Bank**, Saint-John Art Center, Saint-Jean, NB, 30-09 - 02/11/2004
- **Géographie du regard**, artiste sélectionné. Lorient, France, 16/07 - 08/08/2004.
- **Hype Gallery**, The Old Truman Brewery, 91 Brick Lane, Whitechapel, Londres, Angleterre, 22 /01 - 18/02/2024
- **Acadie monde**, Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse, Halifax, N-É, 18/06 au 06/11/2004
- **Format [image] size SOFA**, Galerie San Nom & Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 11/06 - 17/07/2004
- **Blanc sombre, Le Mars de la maîtrise 04**, Galerie d'art, Université Laval, Québec, QC, 18/03 au 04/04/2004
- **Charette – Martin – Saucier**, Galerie Colline, Musée du Madawaska, Edmundston, NB, 25/03 au 02/05/1999
- **Off the Wall, Pounding the Floor**, Struts Gallery, Sackville, NB, 26/03/1999
- **L'Art à table**, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton, NB, 05/12/1998 au 07/01/1999
- **Acquisitions 1997-1998**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 10/12/1998 au 10/01/1999
- **Symposium - cinq ans plus tard**, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC, 25/09 au 03/11/1998
- **Un été fleuri**, Galerie 12, Moncton, NB, 27/06 au 24/09/1998
- **Acquisitions 1997-1998**, UNB Art Centre, Fredericton, NB, 09-30/08/1998
- **Demanding the Impossible**, Temple Bar Gallery, Dublin, Ireland, 04-19/06/1998
- **Autoportrait**, Galerie 12, Moncton, NB, 01/1998
- **Artistes francophones au Canada: Les gestes et les mots**, exposition virtuelle, Réseau CDN d'information sur le patrimoine, 1998
- **La Galerie temporelle**, Imago Inc., Moncton, NB, (exposition permanente sur le Web depuis 01/12/1997)
- **Reflets d'Acadie**, Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ont, 12-29/06/1997
- **Lobstermania**, Centre des arts de la confédération, Charlottetown, IPE, 06/1996. Terry Graff, conservateur. Également présentée à l'Inauguration de Hôtel de ville de Moncton, Moncton, NB, 07-31/10/1996
- **EncArt'95**, Galerie Sans Nom, Moncton, NB, 09-26/05/1995
- **Exposition d'art Atlantique Marion McCain 1994, Anecdotes and Enigmas**, artiste sélectionné. Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, NB, 06/11/1994 au 08/01/1995. Également présentée à St. John's (Terre-Neuve), Halifax (Nouvelle-Écosse) et à Toronto (Ontario) en 1995-96. Herménégilde Chiasson, commissaire invité.
- **Terre Minée : 2e Symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue**, artiste invité. Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, Qc, 11/06 – 25/06/1993
- **Kospenay**, Gallery ConneXion, Fredericton, NB, 01 - 31/12/1991, Shirley Bear, commissaire
- **L'Art à Tout Prix**, Galerie Sans Nom, dans le cadre du symposium Art & Argent, 09/1989

CAUSERIES, ENTREVUES, COLLOQUES (sélection, uniquement depuis 1990) :

- **Allocution, Déjeun'art** : l'Intelligence artificielle (IA), Centre des arts d'Edmundston, 07/11/2024
- **Allocution, Déjeun'art** : l'Art abstrait, Centre des arts d'Edmundston, 20/03/2021
- **Artiste invité, Symposium de dessins & peintures**, Dalhousie, NB, 21 au 24/09/2017
- **Artiste en résidence**, Galerie Colline, Edmundston, NB, 04/09 au 15/12/2017
- **Artiste invité, réalisation d'une murale**, Centre Amitié 50 +, Bouctouche, NB, 03/2017.
- **Création de la signature visuelle, Festival de musique Baroque de Lamèque 2017**, Lamèque, NB
- **Allocution, Café d'artistes**, Galerie d'art du Centre des Arts et de la Culture, Dieppe, NB, 23/04/2015
- **Invité à l'émission Webtélé Le Jac Show**, BellAliant Community 1, Centre Aberdeen, Moncton, NB, 03/2015
- **Invité à l'émission télévisée Luc et Luc**, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 27/01/2008.
- **Invité à l'émission télévisée Brio**, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 24/02/2007. Discussion sur la responsabilité sociale de l'artiste
- **Invité à l'émission télévisée Brio**, SRC Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 06/12/2007
- **Siège sur le jury pour le concours « Une ville, un artiste »**, Edmundston, NB, 09/12/2006
- **Orateur invité, Wired Studios / Studios branchés**, Assemblée générale annuelle, CARFAC National, Fredericton, NB, 04/11/2006
- **Séminaire : Histoire de l'art canadien et acadien, Congrès de l'AEFNB**, Dieppe, NB, 01/09/2005
- **Siège sur le jury pour l'attribution des bourses**, Conseil des arts du NB, 06/2005
- **Artiste invité, Événement Arts et Jardins**, Jardin botanique, Edmundston, NB, 17/10/2004
- **Consultant (2003-2005), ministère Éducation NB**, conception et développement d'un cours en ligne : Arts médiatisés 94311
- **Clic_Zip_Zap : apport des nouvelles technologies dans l'art de Luc A. Charette**, Arts-Netlantic CMTC, 21/11/2003
- **Cric_Crac_Croc : le son en tant qu'objet** (UdeM, cours MUSI 3013 Histoire de musique V) 19/11/2003
- **Espace culturel Atlantique : Conférence visant à établir de nouvelles directions dans le patrimoine et les arts**, Université de Moncton, 23-26/05/2002. **Conférencier**, 24/05, Vivoir-Électronique : Les trois Grâces | **Table ronde**, 25/05 : Les arts visuels
- **Siège sur le jury pour les acquisitions 2001-2002**, Banque d'œuvres d'art du NB, 12/2001 et 02/2002
- **Les technologies au service de la production pédagogique à l'UdeM** (collaboration Joanne Roy), **1er Congrès de l'APTICA**, Université de Moncton, Moncton, NB, 05/2001
- **Globalisation et nouvelles technologies**, table ronde organisée par le Conseil des arts du NB, Salon du livre d'Edmundston, NB, 07/04/2001 | **L'art et les nouvelles technologies à l'étude**.
- **Conférencier : Savoir local / Défi global**, Summerside, IPE, 14-15/10/1999

- **Conférencier : *Virage ou mirage - Forum atlantique sur les collectivités ingénieuses 1999***, Moncton, NB, 05/1999
- ***Rencontres francophones nouvelles technologies et les institutions muséales***, Dijon, France, 03/1998
- **Collaboration dans le cadre de la production de télévision *Sans frontières - French on the Outside***, Rogers Ottawa, 10/1995
- **Participe à la table ronde sur les mécanismes de diffusion des œuvres**, Association acadienne des artistes professionnel.le.s du NB, ***Concertation du secteur des arts visuels***, Moncton, NB, 23/04/1995
- ***Vice de forme***, table ronde, Galerie Sans Nom et Engramme (QC), Moncton, NB, 25/04/1995
- **Reportage télévisé traitant de l'itinérance, émission *Trajectoires***, Société Radio-Canada, Moncton, les 10 et 30/12-1994 (également diffuser sur le réseau RDI, hiver 1995)
- **Émission télévisée de courte durée**, réalisée par Susanne Payne, SRC-Moncton, 11/1994
- **Conférencier : *Où se situe l'Acadie par rapport à la production artistique dans le domaine des arts visuels?***, Congrès mondial acadien, Université de Moncton, Moncton, NB, 18/08/1994
- **Conférencier: *Listen and Lunch at the ABEC: Luc A. Charette***, Aitken Bicentennial Exhibition Centre, Saint-Jean, NB, 02/11/1993
- **Allocution, déjeuner-causerie, 2e Symposium arts visuels Abitibi-Témiscamingue**, Val-d'Or, QC, 13/06/1993
- **Table ronde avec 6 autres artistes, 2e Symposium en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue**, Val-d'Or, QC, 12/06/1993
- **Conférence à la Saint Mary's University Art Gallery**, Halifax, NÉ, 09/04/1992
- **Reportage télévisuel, émission *Off the Wall***, ASN, Halifax, NÉ, 24/03/1991
- **Invité à l'émission radiophonique *Sonar***, Radio-Canada Atlantique, Moncton, NB, 11/01/1991
- **Reportage télévisé, exposition *Des objets à considérer***, CBC Television ("*Achiever of the Week*"), Saint-Jean, NB, 22/01/1991
- **4 reportages télévisés traitant de l'exposition *Des objets à considérer***, Radio-Canada Atlantique (Ce soir plus), Moncton, NB, 01/1991
- **Reportages télévisés sur les œuvres censurées au Centre de la Croix-Bleue (Moncton)**, Radio-Canada Atlantique (Moncton), et CBC Television (Saint-Jean), NB, 02/1990.

PRIX ET BOURSES :

- **Finaliste**, concours pour la création d'une œuvre d'art public, Municipalité d'Edmundston, 04/2025.
- **Bourse Développement de carrière**, Artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 12/2024
- **Remporte concours pour création œuvre d'art public**, Services traitement des dépendances de Campbellton, 12-2023
- **Bourse Développement de carrière**, Artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 03/2023
- **Bourse de Création – catégorie A**, Recherche & Création, Conseil des arts du NB (artsnb), 11/2022
- **Bourse Développement de carrière**, Artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 01/2019
- **Finaliste**, concours *Projet d'art public à l'esplanade du complexe centre-ville Moncton*, 09/2017
- **Bourse Développement de carrière**, Artiste en résidence, Conseil des arts du NB (artsnb), 02/2017
- **Artiste de l'année arts visuels**, prix *Éloizes 2004 & 2015*, AAAPN-B/Académie arts & lettres de l'Atlantique.
- **Finaliste**, concours d'intégration des arts à l'architecture, Poste de police, (Edmundston, NB), été 2012.
- **Finaliste**, concours d'intégration arts à l'architecture, UdeM, Centre formation médicale (Moncton), été 2012.
- **Bourse de Création - catégorie A**, Recherche & Création, Conseil des arts du NB (artsnb), 2006.
- **Remporte le concours Monument commémoratif Honorable L. J. Robichaud**, St-Antoine, NB, 04/2006
- **Bourse d'études supérieures**, Université de Moncton, 2002-2003
- **Bourse Bâtisseurs artistiques**, Conseil des arts du NB (Province du Nouveau-Brunswick), 2002
- **Lauréat, médaille d'argent**, Couverture de périodique, Fondation nationale des prix du magazine canadien, Toronto, 04-1993, pour la couverture de la revue *Arts Atlantic 44* (en co-production avec Doug Porter, Halifax)
- **Bourse "B"** (création), Conseil des arts du Canada, 1992.
- **Bourse de Création**, Conseil des arts du NB (Province du Nouveau-Brunswick), 1991, 1993, 1997.
- **Subventions Entente de coopération Canada-NB**, développement du secteur culturel, 1991 et 1993
- **Aide aux expositions**, Ministère Tourisme, Loisirs et Patrimoine du NB, 1986, 1987, 1988, 1989, 1991, 1992
- **Bourse de courte durée** (création), Conseil des arts du Canada, 1981.

COLLECTIONS PUBLIQUES :

Banque d’œuvres d’art du Canada, Ottawa, ON / Banque d’œuvres d’art de la Province du NB, Fredericton, NB / Galerie d’art Beaverbrook, Fredericton, NB / Galerie Colline Inc., Edmundston, NB / Musée historique du Madawaska, Edmundston, NB / Galerie d’art du Centre des Arts de la Confédération, Charlottetown, IPE / Galerie d’art Louise-et-Ruben-Cohen, Moncton, NB / Centre hospitalier universitaire Dr-Georges-L.-Dumont, Moncton, NB / Village Saint-Antoine, Saint-Antoine, NB / Cité d’Edmundston, Edmundston, NB / Centre communautaire Sainte-Anne, Fredericton, NB / Centre communautaire Samuel-De-Champlain, Saint-Jean, NB / Carrefour Communautaire Beausoleil, Miramichi, NB / Club Amitiés 50+, Bouctouche, NB / Cité des jeunes A.-M.-Sormany, Edmundston, NB / Plusieurs collections privées au Canada.

