



Sebastien Michaud

328 rue Highfield
Moncton, NB
E1C 3Y1

506 871 8812

Seb@sebastination.ca
www.sebastination.ca

SOMMAIRE

Sebastien Michaud est un multi-instrumentiste natif de Beresford habitant à Moncton depuis 1999. Il détient un baccalauréat en musique (interprétation) de l'Université de Moncton où il a étudié de 1999 à 2003. L'enseignement a toujours eu une place importante dans sa vie car il a enseigné pendant 14 ans dans un conservatoire privé et est, depuis 2016, le directeur musical de l'ensemble de jazz de l'Université de Moncton. Passionné des instruments, il joue aisément trompette, saxophone, flûte, trombone, basse électrique, harmonica, piano et guitare. Trompettiste et bassiste du groupe "[Umläb](#)", il s'est produit aussi au sein des groupes "[What the Funk](#)" et "[Les Paiens](#)" avec lequel il gagne "[group recording of the year](#)" au ECMAS en 2018. Réalisateur passionné, il a eu la chance de travailler avec le groupe "[Réforme](#)", les artistes "[Simon Daniel](#)", "[Joey Robin Hache](#)", "[Phil Athanase](#)" et dernièrement "[Open Strum](#)". Musicien accompli, Sebastien fait de la musique de film, de la direction musicale et est également engagé pour des sessions d'enregistrements en studio et concerts "live" par plusieurs artistes de la région. Bref, un musicien d'expérience qui adore la création sous toutes ses formes.

EXPÉRIENCE

Antenne Acadie, ANIM (Alliance Nationale de l'Industrie Musicale)

Pan-Canadien — 2009 - 2022

Siéger au conseil d'administration de l'anim pour représenter les intérêts des artistes acadiens dans la francophonie canadienne auprès des bailleurs de fonds et instances gouvernementales.

Accomplissements

- Projet "Des rencontres qui chantent", tremplin de la relève des CLOSM
- Rayonnement des artistes acadien dans la francophonie
- Entente avec les ECMA's pour une présence francophone lors du gala
- Maintien du programme "vitrines musicales" de Musication
- Enveloppe de soutien à la gérance d'artiste de Musication

Musicien-Compositeur-Réalisateur, Sebastination

Moncton, NB — 2003 - présent

Performances musicales, réalisation d'albums, direction musicale et musique de film.

Groupes de musique

- Umläb 2019 - présent
- Wtfunk 2018 - présent
- Joey Robin Haché 2016 - présent
- Moncton Mingus Band 2011 - 2016
- La Virée 2008 - 2020
- Altered Roots 2009 - 2013
- Les Paiens 2000 - 2019 (récipiendaire du prix "group recording of the year" aux Ecmas 2018)
- MIAM (Musique Improvisée et Actuelle de Moncton) 2011-2013

- Ode à l'acadie 2010 - 2011

Direction Musicale et Arrangements

- Direction musicale du Grand Ménagement des fêtes 2023 à Moncton télédiffusé au national par TV5 Unis, Oct 2023
- Direction musicale du Gala des Éloizes 2022 à Petit-Rocher télédiffusé au national par Radio-Canada, Octobre 2022
- Arrangements de cuivres sur l'album Chiac Disco de Lisa Leblanc, Juin 2021
- Direction musicale du Gala des Éloizes 2020 télédiffusé au national par Radio-Canada, Juin 2021
- Arrangements de 3 pièces de Simon Daniel pour le projet "Harmonie pour tous" du centre des arts et de la culture de Dieppe, Avril 2021
- Direction musicale du spectacle de clôture du [CMA 2019](#) à Shédiac, Août 2019
- Direction musicale du spectacle "[Acadie Rock](#)" présenté par le CMA 2019 aux francofolies de Montréal, Juin 2017
- Arrangements orchestraux et direction musicale pour un [spectacle d'envergure](#) de Simon Daniel produit par le Théâtre Capitol, Novembre 2016
- Direction musicale du [Gala des Éloizes 2016](#) diffusé au national par Radio-canada, Mai 2016
- Co-direction musicale du spectacle "[On a tous une Lydia Lee](#)" de Marie-Jo Thério, Mars 2016
- Arrangement de 4 pièces des Païens pour un orchestre symphonique lors du festival Acadie Rock, aout 2015
- Directeur musical du "[Jacshow](#)" une émission de télé présentée sur Bell "Sur Demande", 2014 - 2016
- Direction musicale du 28ème colloque " les arts et la ville" tenu à Dieppe, Juin 2014
- Direction musicale de l'album "Bayous d'acadie" du groupe La Virée, Novembre 2012
- Direction musicale du Gala des Éloizes 2010, Mai 2010

Réalisations d'albums

- Album des finalistes de Accros de la chanson 2022
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2021
- Phil Athanase EP, 2020
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2020
- Joey Robin Haché, Trente, Novembre 2019
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2019
- Open Strum, chansons variés, 2017- présent
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2018
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2017
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2016
- La Virée, 4, 2016
- Joey Robin Haché, Stigmates 2016
- Selby Evans, EP Emmène-moi, 2015
- Simon Leblanc, EP-Jaune, 2015
- Réforme, Éponyme, Juillet 2015
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2015
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2014
- Album des finalistes de Accros de la chanson 2013
- Pierre Guitar, Chanson thème de "Collège en Vedette" 2012

Bandes Sonores, Musique de Film et Théâtre

- “Y’a une étoile”, road movie musicale de Bellefeuille production diffusé sur TV5 Unis, Août 2023
- “Une Rivière Métissée”, documentaire de Production du milieu diffusé sur ici Télé (SRC), Août 2020
- “Prince d’Acadie”, documentaire de Botsford Productions diffusé sur TV5 Unis, Août 2019
- “Jeune et Franco”, série télévisé sur les jeunes francophones à travers le Canada diffusé sur TV5 unis, Bellefeuille production, été 2017
- “Mala”, Spectacle multimédia projeté sur l’assemblée législative à Fredericton, Juin 2017
- “L’amour paiera le loyer”, Stand-up poétique, texte de Sonia Cotten, direction artistique de David Marin et mise en scène de André Lemelin, Septembre 2016
- “Inspiré”, Capsules documentaires de 12 artistes du NB diffusé sur TV5 unis, Botsford Productions, Avril 2016
- “Arrêt sur Image”, pièce de théâtre Lou Poirier, mise en scène de Jacques Lessard 2015
- “La formation D’Edmond”, Court-métrage de Gilles Doiron 2014
- “La prophétie des 13 baktuns”, Spectacle multimédia au Jardin Botanique du Nouveau-Brunswick, été 2012
- “Tant de temps; du sablier au césium”, Spectacle multimédia au Jardin Botanique du Nouveau-Brunswick, été 2011
- “Aujourd’hui, On est pu en 68”, Long-Métrage de Maurice Aubin et une production de MOZUS 2010
- “Kacho Complot”, Long-métrage de Paul Bossé et une musique des Païens 2002

ÉDUCATION

Université de Moncton

B. Mus. (Interpretation) — 1999-2003

École Secondaire Népisiguit

Diplôme d’études secondaire — 1996-1999

QUALITÉS

- Passionné
- Ponctuel
- Inspiré
- Professionnel

RÉFÉRENCES

Andrew Creeggan, Arrangeur et Réalisateur, (506)850-8708
creeggan.andrew@gmail.com

Michel Pitre, Directeur du centre d’éducation musicale, (506)864-4999
michelpitre109@gmail.com

Richard Gibson, Professeur et Compositeur, (506)858-4038 ou (506)384-9278

richard.gibson@umoncton.ca